



FORMATION PARCOURS ANIMATION PROFESSIONNELLE FRESQUE DU PLASTIQUE

Réf : PARC-FDP-ANIM

04/12/2025

Public Cible : Tout(e) collaborateur ou collaboratrice.

Prérequis : Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cette formation.

Durée : 17,5h

☐ Distanciel

☐ Présentiel

☒ Hybride

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

Ce parcours sur 3 jours a pour objectif de **rendre autonome les stagiaires animateur-ices de futures animations de la Fresque du Plastique dans un cadre professionnel**. Il repose sur 3 principaux axes d'enseignement :

- La compréhension des notions-clés associées au cycle de vie du plastique.
- La maîtrise de l'explication des différents mécanismes d'interaction entre l'Homme et le Climat.
- La maîtrise de techniques d'animations de groupe en intelligence collective.

Les objectifs spécifiques de chacune des 3 formations de ce parcours sont décrits dans leurs fiches pédagogiques individuelles figurant dans la suite de ce document.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

Intitulé de la formation	Inter ou Intra Entreprise	Durée totale
Fresque du Plastique	Intra / Inter	3,5 heures
Formation à l'animation professionnelle de la Fresque du Plastique	Intra / Inter	7 heures
Mise en pratique supervisée de la Fresque du Plastique	Intra / Inter	7 heures
TOTAL		17,5 heures

Durée totale : 17,5h

Les sessions de formation peuvent être consécutives ou non. La préconisation est de laisser quelques jours entre chaque journée pour faciliter l'ancrage des connaissances.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Le détail des activités pédagogiques est décrit dans la fiche pédagogique de chaque formation.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par la personne formatrice au fil de la formation. La personne formatrice remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des personnes apprenantes, payeur et commanditaire de l'action.

Public Cible : Tout(e) collaborateur ou collaboratrice.

Prérequis : Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cette formation.

Durée : **3h30**

☒ Distanciel

☒ Présentiel

☐ Hybride

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Comprendre les ordres de grandeurs liés au cycle de vie du plastique (quantité produite, traitement des déchets, taux de plastique recyclé, fuites et quantités accumulées)
- Comprendre les limites au recyclage du plastique (dans quels cas le recyclage fonctionne bien, ou est plus difficile, voire impossible).
- Comprendre le lien entre le plastique et la triple crise planétaire (dérèglement climatique, pollution de l'air, perte de la biodiversité).
- Dans la sphère privée, être capable d'identifier, en fonction de sa propre maturité face au sujet, et de son propre mode de vie, les actions clés pour atténuer son empreinte plastique.
- Dans la sphère professionnelle, être capable d'identifier les projets à prioriser pour agir efficacement pour une transformation vers plus de circularité.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

Introduction : présentation du sujet, des sources des données, de la formation et des règles du jeu **(15')**

Phase de réflexion et d'apprentissage : mise en lien des cartes et explications du phénomène **(1h50)**

Reconstitution de la Fresque du Plastique, placement des cartes proposées.

Afin d'avoir une approche séquentielle, les cartes du jeu sont divisées en lots que les personnes participantes reçoivent et organisent un par un. Chaque nouveau lot fait avancer vers l'exhaustivité du système et les personnes participantes doivent trouver ses liens d'implication avec les cartes précédentes. Elles co-construisent ainsi une véritable Fresque du Plastique en partant de l'extraction de ressources jusqu'aux conséquences environnementales et sanitaires.

A la fin de chaque lot, des questions seront posées aux personnes participantes pour valider les acquis.

Phase de créativité : expression, appropriation et cohésion **(10')**

En équipe : faire vivre sa fresque, favoriser l'ancrage par la créativité.

La Fresque du Plastique ne fait pas appel qu'aux connaissances scientifiques mais aussi à la créativité et à la cohésion de groupe : les personnes participantes doivent exprimer leur ressenti face au constat révélé par la fresque, mettre en valeur les messages clés et peuvent illustrer leur fresque. Cette phase de créativité collective est importante pour décompresser, s'approprier les connaissances et créer un esprit d'équipe.

Phase de réflexion commune : discussions et élaboration de solutions **(1h)**

Après avoir pris pleinement connaissance et conscience du problème, c'est le moment de partager des solutions individuelles et collectives en lien avec les activités personnelles et professionnelles des personnes participantes. C'est également l'occasion de poser des questions et d'aborder d'autres aspects des enjeux du plastique.

Dans un premier temps, les personnes participantes identifient en sous-groupes des solutions face aux enjeux liés à notre utilisation plastique exposés lors de la partie fresque.

Dans un deuxième temps, les groupes présentent les solutions identifiées et s'ensuit une session de débat sur les idées proposées quant à leur facilité/difficulté de mise en œuvre et le niveau d'impact dans le contexte de la société.

Conclusion : messages clefs et tour des engagements **(15')**

La personne formatrice revient sur les messages clefs de la formation. Les personnes participantes sont ensuite amenées à exprimer ce à quoi elles s'engagent à mettre en place pour agir face aux enjeux du plastique après l'atelier.

Durée totale : 3h30

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- La formation "La Fresque du Plastique", créée par Philippe Reutenauer, Eva Moreau et Manon Lisiecki, est organisée sur la base d'une pédagogie participative qui mobilise l'intelligence collective, les connaissances et la créativité des personnes participantes, et permet d'acquérir une bonne compréhension de l'écosystème du plastique et ses impacts ; ainsi que les leviers clés pour y faire face efficacement.
- Les sujets qui constituent l'objet de la formation sont abordés par l'organisation de cartes décrivant chacune un concept et réparties en quatre lots permettant une vision de plus en plus globale de la problématique.
- Ce mode d'enseignement permet de répondre aux trois profils d'apprentissage auditifs, visuels et kinesthésiques pour ainsi assurer l'efficacité de la transmission et de l'appropriation de sujets complexes.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par la personne formatrice au fil de la formation. La personne formatrice remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des personnes apprenantes, payeur et commanditaire de l'action.



FORMATION A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU PLASTIQUE

Réf : FDP-ANIM

04/12/2025

Public Cible : Tout(e) collaborateur ou collaboratrice.

Prérequis : Personne ayant déjà participé à un atelier Fresque du Plastique depuis moins de 6 mois et avoir participé à une autre fresque systémique (e.g. climat, économie circulaire).
Avoir lu le guide d'autoformation et avoir visionné le MOOC fourni en amont de la formation.

Durée : 7h

☒ Distanciel

☒ Présentiel

☐ Hybride

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Connaître, comprendre et savoir expliquer les liens entre les enjeux de notre consommation croissante de matériaux plastiques, la prise en charge de leur fin de vie et leurs impacts environnementaux, ceci autour des cartes de la Fresque du Plastique.
- Être capable de guider un groupe dans une démarche de pédagogie active et d'intelligence collective.
- Être capable de tenir le rythme de l'atelier et amener les personnes participantes à suivre la dynamique tête-cœur-jambes.
- Savoir construire et conduire la phase de réflexion commune (discussions et solutions) de l'atelier pour l'adapter au contexte de l'atelier.
- Savoir conclure l'exercice sur une dynamique positive et active.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

En amont de cette formation, il est obligatoire d'avoir lu le guide d'autoformation et fortement conseillé d'avoir visionné le MOOC fourni en amont de la formation par la personne formatrice de la Fresque du Plastique.

Introduction/présentation : Présentation de la journée, présentation des personnes participantes (20')

Comprendre le projet de l'association de la Fresque du Plastique : Présentation de l'association de la Fresque du Plastique, de son projet et de sa vision (15')

Savoir dérouler la partie carte : Révision lot par lot et transition d'un module à l'autre avec mise en pratique et jeux de rôles (2h30)

Créativité : Comprendre la pédagogie de la partie Créativité et savoir l'amener en atelier (15')

Accueillir les émotions du groupe et gérer l'énergie : Comprendre la pédagogie de la partie Émotions et savoir l'amener en atelier. Prévenir les risques face aux émotions négatives (20')

Conduire la partie discussion et leviers d'action dans un contexte professionnel : Savoir construire ce module en fonction de ses besoins, trouver des sources, transmettre la connaissance (1h30)

Expertise et prise de hauteur : Montée en compétence sur ses connaissances liées aux plastiques. Partage de ressources disponibles et utiles pour la Fresque du Plastique (1h)

Être animateur·ice : Présentation des droits et devoirs de l'animateur, le parcours pédagogique et les outils (20')

Le déploiement au sein d'une organisation : Aborder la méthodologie du déploiement et présentation des ressources disponibles (20')

Conclusion : Réponse aux questions et conclusion (10')

Durée totale : 7h

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Cette session de formation est très interactive avec des échanges constants avec l'ensemble des personnes participantes.
- La personne formatrice utilise à la fois des diapositives pour transmettre des connaissances et faire à chaque étape de la formation des mises en situation pratique des personnes participantes avec des jeux de rôles qui vont permettre d'intégrer les notions transmises.
- La personne formatrice utilise également les cartes de la Fresque du Plastique pour que les personnes participantes puissent valider leurs acquis.
- La personne formatrice fait une démonstration des outils de l'association Fresque du Plastique.
- La personne formatrice fait des retours sur son expérience d'animation et sur les partis-pris pédagogiques qui ont sous-tendu la construction de l'atelier.
- Des tours de table réguliers organisés par la personne formatrice permettent de valider l'implication de chaque personne participante.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par la personne formatrice au fil de la formation. La personne formatrice remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des personnes apprenantes, payeur et commanditaire de l'action.



FORMATION SUPERVISÉE A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU PLASTIQUE

Réf : FDP-MEP

01/11/2025

Public Cible : Tout(e) collaborateur ou collaboratrice.

Prérequis : Stagiaire ayant suivi une session de formation à l'animation professionnelle de la Fresque du Plastique.

Durée : 7h

☐ Distanciel

☐ Présentiel

☒ Hybride

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Acquérir une première expérience de la pratique d'animation de l'atelier Fresque du Plastique en environnement professionnel.
- Maîtriser la posture de l'animateur-ric, préparation, déroulé d'un atelier, maîtrise du temps et des participants, animation des débats, clôture, étapes post-atelier.
- Expérimenter les postures d'animation et suivre les différentes étapes du déroulé.
- Garantir la qualité des apprentissages des personnes participantes lors de la conduite de l'atelier par l'animateur-ric-apprenant, sous la responsabilité de la personne formatrice.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

La formation se déroule en petit groupe avec 1 à 3 stagiaires (l'idéal étant 2) et en 3 temps consécutifs répartis sur plusieurs jours différents pour permettre aux stagiaires d'avoir du temps pour revoir certaines notions :

Réunion distancielle de préparation de la session avec revue des cartes, des liens entre les cartes, revue de la gestion du temps, définition d'un icebreaker, réponse aux questions des stagiaires **(1 h 30)**

En présentiel, animation supervisée d'un atelier de la Fresque du Plastique (4h) :

- Mise en pratique de l'aménagement logistique de la salle et de tout le matériel
- Mise en pratique de l'accueil des personnes participantes et de l'explication des règles de l'atelier
- Mise en pratique de toutes les étapes de l'atelier et du respect des messages clefs
- Mise en pratique que la personne stagiaire veille à l'implication et à la compréhension de tous les personnes participantes
- Mise en pratique de la clôture de l'atelier

Réunion de prise de recul sur la mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées **(1h30)**

Durée totale : 7h

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Chaque stagiaire, individuellement, va prendre en charge l'animation d'un atelier ou d'une partie d'un atelier de la Fresque du Plastique pour un groupe de participants de 4 à 6 personnes participantes.
- Un temps de préparation en amont est prévu avec la personne formatrice pour préparer cette mise en pratique, temps durant lequel les stagiaires pourront poser toutes les questions en lien avec l'animation qu'ils souhaitent à la personne formatrice. Elle va répondre aux questions, proposer des éventuelles mises en pratique et interagir avec les stagiaires pour vérifier qu'ils sont prêts.
- Pour faciliter les échanges, la qualité du transfert de compétences et la supervision, le groupe est composé de 1 à 3 stagiaires au maximum, l'idéal étant 2.
- Durant la mise en pratique supervisée, la personne formatrice va, si besoin, aider chaque stagiaire et va noter les axes d'amélioration possible pour chacun. Durant cette phase, la personne formatrice reste responsable de la compréhension individuelle de chaque personne participant à l'atelier et interviendra si nécessaire lors de l'atelier.
- Pour le temps de prise de recul après la mise en pratique, les stagiaires doivent identifier ce qu'ils pensent avoir maîtrisé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. La personne formatrice complète ensuite sur les points complémentaires non identifiés par les stagiaires. Des échanges avec des exercices éventuels de mise en pratique permettent alors de travailler les postures ou les transmissions de contenus qui le nécessitent.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

La personne stagiaire est évaluée individuellement par le formateur au travers d'une fiche spécifique lors de la mise en pratique.

Cette fiche d'évaluation est ensuite reprise lors du temps de prise de recul pour identifier les axes d'améliorations et les retravailler avec chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des personnes apprenantes, payeur et commanditaire de l'action.