



# FORMATION À L'ANIMATION PRO FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ

Réf : FDB-ANIM

04/12/2025

**Public Cible :** Tout(e) collaborateur ou collaboratrice.  
**Prérequis :** Personne ayant déjà participé à un atelier Fresque de la Biodiversité depuis moins de 6 mois.  
**Durée :** 4h  Distanciel  Présentiel  Hybride

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Savoir organiser et animer en totale autonomie la Fresque de la Biodiversité pour sensibiliser les individus et les organisations sur la notion de Biodiversité.
- S'approprier le rôle, la posture et les apports de l'animateur-ice, les techniques d'animation nécessaires à un bon engagement des personnes participantes ainsi que la gestion des leurs différents profils.
- Maîtriser le rôle d'organisatrice (logistique et responsabilité) : préparer les ressources nécessaires et être garante du timing.
- Maîtriser le rôle d'experte de l'atelier (connaissance des notions-clés et pédagogie de l'atelier) : connaître le jeu et ses concepts-clés : les ordres de grandeur, la notion de Biodiversité, les causes et conséquences de son érosion, et la notion de services écosystémiques, faire preuve de pédagogie afin de fournir des explications claires aux personnes participantes.
- Maîtriser le rôle de facilitateur-ice (bienveillance et médiation) : apprendre à suivre le déroulé sans se laisser déborder, apprendre à doser le niveau de difficulté suivant le public, savoir être attentif aux réactions, savoir accueillir les émotions.
- Développer son leadership pour être porteuse de la démarche de la Fresque de la Biodiversité pour la déployer en interne.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

**Introduction :** Ice-breaker, genèse du projet, présentation de l'association (20')

**Reconstitution d'une fresque :** lot par lot en accéléré, avec mise en situation et vérification de la connaissance des notions-clés et des ordres de grandeur. (2h)

**Phase d'accueil d'émotions :** comprendre la pédagogie de la partie émotions et savoir l'amener en atelier. Prévenir les risques face aux émotions négatives. (15')

**Phase de créativité, restitution de la fresque et mise en action :** comprendre la pédagogie de la partie créativité et restitution et savoir l'amener en atelier. (25')

**Rôle et posture de l'animateur-ice (40')**

**Ressources et formats d'animations (10')**

**Conclusion et questions/réponses (10')**

**Durée totale : 4h00**

## **ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**

- Cette session de formation est très interactive avec des échanges constants avec l'ensemble des personnes participantes.
- La personne formatrice utilise à la fois des diapositives pour transmettre des connaissances et faire à chaque étape de la formation des mises en situation avec des jeux de rôles qui vont permettre d'intégrer les notions transmises.
- La personne formatrice utilise également les 39 cartes de la Fresque du Biodiversité pour que les personnes participantes puissent valider leurs acquis.
- Des tours de table réguliers organisés par la personne formatrice permettent de valider l'implication de chaque personne participante.

## **STRATÉGIES D'ÉVALUATION**

L'évaluation des acquis est réalisée par la personne formatrice au fil de la formation. La personne formatrice remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des personnes apprenantes, payeur et commanditaire de l'action.