

Public Cible : Tout collaborateur

Prérequis : Stagiaire ayant suivi une session de formation à l'animation professionnelle Fresque du Numérique.

Durée : 7h

☐ Distanciel

☐ Présentiel

☒ Hybride

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Acquérir une première expérience de la pratique d'animation de l'atelier Fresque du Numérique en environnement professionnel.
- Maîtriser la posture de l'animation : préparation, déroulé d'un atelier, maîtrise du temps et des participants, animation des débats, clôture.
- Expérimenter les postures d'animation et suivre les différentes étapes du déroulé.
- Garantir la qualité des apprentissages des participants lors de la conduite de l'atelier par l'animateur stagiaire, sous la responsabilité du formateur.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

La formation se déroule en petit groupe avec 1 à 3 stagiaires (dans l'idéal 2) et en 3 temps consécutifs répartis sur plusieurs jours différents pour permettre aux stagiaires d'avoir du temps pour revoir certaines notions.

Réunion distancielle de préparation de la session : revue des cartes, des liens entre les cartes, revue de la gestion du temps, définition d'un ice-breaker, réponse aux questions des stagiaires **(1h30)**

En présentiel, animation supervisée d'un atelier de la Fresque du Numérique (4h) :

- Mise en pratique de l'aménagement logistique de la salle et de tout le matériel
- Mise en pratique de l'accueil des participants et de l'explication des règles de l'atelier
- Mise en pratique de toutes les étapes de l'atelier et du respect des messages clés
- S'assurer que le stagiaire veille à l'implication et à la compréhension de tous les participants
- Mise en pratique de la clôture de l'atelier et du rangement

Réunion distancielle de prise de recul sur la mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées (1h30)

Durée totale : 7h

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Chaque stagiaire, individuellement, va prendre en charge l'animation d'un atelier de fresque du numérique pour un groupe de participants de 5 à 7 personnes.
- Un temps de préparation en amont est prévu avec le formateur pour préparer chacune des deux mises en pratique prévues. C'est un temps interactif durant lequel les stagiaires posent au formateur toutes leurs questions en lien avec l'animation et le contenu de l'atelier. Le formateur va solliciter les autres stagiaires et répondre aux questions, proposer des éventuelles mises en pratique et interagir avec les stagiaires pour vérifier qu'ils sont prêts.
- Pour faciliter les échanges, la qualité du transfert de compétences et la supervision, le groupe est composé de 1 à 3 stagiaires au maximum, l'idéal étant 2.
- Durant chaque mise en pratique supervisée, le formateur va, si besoin, aider chaque stagiaire et va noter les axes d'amélioration possible pour chacun. Durant cette phase, le formateur reste responsable de la compréhension individuelle de chaque participant à l'atelier et interviendra si nécessaire lors de l'atelier.
- Pour le temps de prise de recul après chaque mise en pratique, les stagiaires doivent identifier ce qu'ils pensent avoir maîtrisé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. Le formateur complète ensuite sur les points complémentaires non identifiés par les stagiaires. Des échanges avec des exercices éventuels de mise en pratique permettent alors de travailler les postures ou les transmissions de contenus qui le nécessitent.

NB : L'avantage de proposer deux mises en pratique successives permet à chaque stagiaire :

- Lors de la première session, de se lancer, de découvrir en réel l'animation et d'appréhender les potentielles difficultés
- Lors de la deuxième session, de pouvoir adapter sa posture, de pouvoir essayer de nouvelles techniques d'animation et d'avoir pu renforcer ses connaissances par rapport à la première session

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

Le stagiaire est évalué individuellement par le formateur au travers d'une fiche spécifique lors de la première mise en pratique. Cette fiche d'évaluation est ensuite reprise lors de temps de prise de recul pour identifier les axes d'améliorations et les retravailler avec chaque stagiaire.

Lors de la deuxième mise en pratique, la même fiche individuelle est reprise par le formateur qui l'actualise avec les nouveaux niveaux atteints pour chaque compétence attendue.

Évaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.