



FORMATION SUPERVISEE A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU PLASTIQUE Réf : FDP MEP ANIM PRO



01/11/2024

Public Cible : Tout collaborateur
Prérequis : Stagiaire ayant suivi une session de formation à l'animation professionnelle de la Fresque du Plastique.
Durée : 7h Distanciel Présentiel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

- Acquérir une première expérience de la pratique d'animation de l'atelier Fresque du Plastique en environnement professionnel.
- Maîtriser la posture de l'animateur-riche, préparation, déroulé d'un atelier, maîtrise du temps et des participants, animation des débats, clôture, étapes post-atelier.
- Expérimenter les postures d'animation et suivre les différentes étapes du déroulé.
- Garantir la qualité des apprentissages des participants lors de la conduite de l'atelier par l'animateur-apprenant, sous la responsabilité du formateur.

RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

La formation se déroule en petit groupe avec 1 à 3 stagiaires (l'idéal étant 2) et en 3 temps consécutifs répartis sur plusieurs jours différents pour permettre aux stagiaires d'avoir du temps pour revoir certaines notions :

Réunion distancielle de préparation de la session avec revue des cartes, des liens entre les cartes, revue de la gestion du temps, définition d'un icebreaker, réponse aux questions des stagiaires **(1 h 30)**

En présentiel, animation supervisée d'un atelier de la Fresque du Plastique (4h) :

- Mise en pratique de l'aménagement logistique de la salle et de tout le matériel
- Mise en pratique de l'accueil des participants et de l'explication des règles de l'atelier
- Mise en pratique de toutes les étapes de l'atelier et du respect des messages clefs
- Mise en pratique que le stagiaire veille à l'implication et à la compréhension de tous les participants
- Mise en pratique de la clôture de l'atelier

Réunion de prise de recul sur la mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées **(1h30)**

Durée totale : 7h

01/11/2024

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Chaque stagiaire, individuellement, va prendre en charge l'animation d'un atelier ou d'une partie d'un atelier de la fresque du Plastique pour un groupe de participants de 4 à 6 personnes.
- Un temps de préparation en amont est prévu avec le formateur pour préparer cette mise en pratique, temps durant lequel les stagiaires pourront poser toutes les questions en lien avec l'animation qu'ils souhaitent au formateur. Le formateur va répondre aux questions, proposer des éventuelles mises en pratique et interagir avec les participants pour vérifier qu'ils sont prêts.
- Pour faciliter les échanges, la qualité du transfert de compétences et la supervision, le groupe est composé de 1 à 3 stagiaires au maximum, l'idéal étant 2.
- Durant la mise en pratique supervisée, le formateur va, si besoin, aider chaque stagiaire et va noter les axes d'amélioration possible pour chacun. Durant cette phase, le formateur reste responsable de la compréhension individuelle de chaque participant à l'atelier et interviendra si nécessaire lors de l'atelier.
- Pour le temps de prise de recul après la mise en pratique, les stagiaires doivent identifier ce qu'ils pensent avoir maîtrisé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. Le formateur complète ensuite sur les points complémentaires non identifiés par les stagiaires. Des échanges avec des exercices éventuels de mise en pratique permettent alors de travailler les postures ou les transmissions de contenus qui le nécessitent.

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

Le stagiaire est évalué individuellement par le formateur au travers d'une fiche spécifique lors de la mise en pratique.

Cette fiche d'évaluation est ensuite reprise lors du temps de prise de recul pour identifier les axes d'améliorations et les retravailler avec chaque stagiaire.

Évaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.