



# FORMATION INITIALE FRESQUE DU CLIMAT

Réf : FDC INIT

01/09/2024



**Public Cible :** Tout collaborateur

**Prérequis :** Collaborateurs souhaitant se sensibiliser aux enjeux climatiques dans le cadre de leur activité professionnelle

**Durée :** 3h30

Distanciel

Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- Comprendre les enjeux, causes et conséquences du dérèglement climatique.
- Comprendre la dépendance des activités humaines aux énergies fossiles.
- Comprendre le concept de l'effet de serre et son impact sur les évènements climatiques.
- Connaître les gaz à effet de serre.
- Comprendre la notion d'empreinte carbone.
- Dans la sphère privée, être capable d'identifier, en fonction de sa propre maturité face au sujet, et de son propre mode de vie, les actions clés pour atténuer son empreinte carbone et s'adapter aux conséquences du dérèglement climatique.
- Dans la sphère professionnelle, être capable d'identifier des leviers d'action efficaces et de les promouvoir auprès des décideurs et acteurs de votre organisation et de ses partenaires.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

**Introduction :** présentation du sujet, du GIEC, de la formation et des règles du jeu. **(15')**

**Phase de réflexion et d'apprentissage :** mise en lien des cartes et explications du dérèglement **(1h30)**

Reconstitution de la Fresque du Climat, placement des 42 cartes proposées.

Afin d'avoir une difficulté progressive, les 42 cartes du jeu sont divisées en lots que les participants reçoivent et valident un par un.

Chaque nouvelle carte vient complexifier le système climatique et les participants doivent trouver les liens de cause à effet avec les cartes précédentes. Ils coconstruisent ainsi une véritable Fresque du changement climatique, allant des origines humaines aux conséquences humaines, en passant par les mécanismes purement climatiques.

Avant chaque nouveau lot distribué, des questions seront posées aux participants pour valider les acquis.

**Phase de créativité :** expression, appropriation et cohésion **(15')**

En équipe : faire vivre sa fresque, favoriser l'ancrage par la créativité.

La Fresque du Climat ne fait pas appel qu'aux connaissances scientifiques mais aussi à la créativité et à la cohésion de groupe : les participants doivent illustrer leurs propos, choisir ensemble un titre, mettre en valeur les messages clés. Cette phase de créativité collective est très importante pour décompresser, s'approprier les connaissances et créer un esprit d'équipe.



# FORMATION INITIALE FRESQUE DU CLIMAT

Réf : FDC INIT

01/09/2024



## Phase de restitution partage et ancrage des connaissances (20')

Un participant ou une équipe fait un exposé sur le climat en s'appuyant sur la Fresque fraîchement réalisée ; celle-ci peut d'ailleurs rester affichée dans les locaux de la formation et constituer un panneau pédagogique. A défaut, l'animateur fait une correction orale de la Fresque. On demande à chaque groupe d'expliquer le titre de leur fresque, de détailler 1 carte ou 1 lien qui les a marqués ou encore de partager une ou plusieurs solutions.

## Phase de débrief : retours, discussions, partage de solutions (1h10')

La session se termine par une discussion avec l'ensemble des participants où chacun peut faire un retour sur le début de la formation et exprimer son ressenti ou position (optimiste/pessimiste) face au changement climatique. C'est également l'occasion de poser des questions et d'aborder d'autres aspects des enjeux environnementaux. Mais surtout, après avoir pris pleinement connaissance et conscience du problème, c'est le moment de partager des solutions individuelles et collectives en lien avec les activités personnelles et professionnelles des participants

**Durée totale : 3h30**

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- La formation "La Fresque du Climat", créée par Cédric Ringenbach, est organisée sur la base d'une pédagogie participative qui mobilise l'intelligence collective et la créativité des participants, et permet d'acquérir une bonne compréhension des mécanismes du changement climatique et des leviers clé pour y faire face efficacement.
- Les sujets qui constituent l'objet de la formation sont abordés par la manipulation de cartes descriptives réparties en cinq lots permettant une progression de la réflexion et des apprentissages.
- Ce mode d'enseignement permet de répondre aux trois profils d'apprentissage auditifs, visuels et kinesthésiques pour ainsi assurer l'efficacité de la transmission et de l'appropriation de sujets complexes.
- Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cette formation.

## STRATEGIES D'EVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par le formateur au fil de la formation. Le formateur remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.



# FORMATION A L'ANIMATION PRO

## FRESQUE DU CLIMAT

### Réf : FDC ANIM PRO

01/09/2024



**Public Cible :** Tout collaborateur

**Prérequis :** Personne ayant déjà participé à un atelier Fresque du Climat depuis moins de 6 mois.

**Durée :** 7h00

Distanciel

Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- Connaître, comprendre et savoir expliquer les liens de cause à effet qui relient les différents phénomènes du dérèglement climatique, ceci autour des 42 cartes de la Fresque du Climat.
- Être capable de guider un groupe dans une démarche de pédagogie active et d'intelligence collective.
- Être capable de tenir le rythme de l'atelier et amener les participants/participantes à suivre la dynamique tête-cœur-jambes.
- Savoir construire et conduire la phase de discussion de l'atelier.
- Savoir conclure l'exercice sur une dynamique positive et active.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

- **Introduction :** présentation de la journée, icebreaker, présentation des stagiaires. **(20')**
- **Comprendre le projet de l'association de la Fresque du Climat :** présentation de l'association de la Fresque du Climat, de son projet et de sa vision. **(15')**
- **Savoir dérouler la partie cartes :** révision lot par lot et transition d'un module à l'autre avec mise en pratique et jeux de rôles. **(2h30)**
- **Créativité et restitution :** comprendre la pédagogie de la partie créativité et restitution et savoir l'amener en atelier. **(15')**
- **Accueillir les émotions du groupe et gérer l'énergie :** comprendre la pédagogie de la partie émotions et savoir l'amener en atelier. Prévenir les risques face aux émotions négatives. **(20')**
- **Conduire la partie discussion et leviers d'action dans un contexte professionnel :** savoir construire ce module en fonction de ses besoins, trouver des sources, transmettre la connaissance. **(1h30)**
- **Expertise et prise de hauteur :** montée en compétence sur ses connaissances climat et transition. Savoir faire de la veille. **(1h)**
- **Être animateur :** présentation des droits et devoirs de l'animateur, le parcours pédagogique et les outils. **(20')**
- **Le déploiement au sein d'une organisation :** aborder la méthodologie du déploiement et présentation des ressources disponibles. **(20')**
- **Conclusion :** réponse aux questions et conclusion **(10')**



**FORMATION A L'ANIMATION PRO**  
**FRESQUE DU CLIMAT**  
**Réf : FDC ANIM PRO**  
**01/09/2024**



## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- Cette session de formation est très interactive avec des échanges constants avec l'ensemble des stagiaires.
- Le formateur utilise à la fois des diapositives pour transmettre des connaissances et faire à chaque étape de la formation des mises en situation pratique des stagiaires avec des jeux de rôles qui vont permettre d'intégrer les notions transmises.
- Le formateur utilise également les 42 cartes de la Fresque du Climat pour que les stagiaires puissent valider leurs acquis.
- Le formateur fait une démonstration de la plate-forme de l'association Fresque du Climat.
- Des tours de table réguliers organisés par le formateur permettent de valider l'implication de chaque stagiaire.

## STRATEGIES D'EVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par le formateur au fil de la formation. Le formateur remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.



# FORMATION SUPERVISEE A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU CLIMAT

Réf : FDC MEP ANIM PRO

01/09/2024



**Public Cible :** Tout collaborateur  
**Prérequis :** Stagiaire ayant suivi une session de formation à l'animation professionnelle Fresque du Climat  
**Durée :** 7h  Distanciel  Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- Acquérir une première expérience de la pratique d'animation de l'atelier Fresque du Climat en environnement professionnel.
- Maîtriser la posture d'animation : préparation, déroulé d'un atelier, maîtrise du temps et des participants, animation des débats, clôture.
- Expérimenter les postures d'animation et suivre les différentes étapes du déroulé.
- Garantir la qualité des apprentissages des participants lors de la conduite de l'atelier par l'animateur stagiaire, sous la responsabilité du formateur.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

- La formation se déroule en petit groupe avec 1 à 3 stagiaires et en 3 temps consécutifs répartis sur plusieurs jours différents pour permettre aux stagiaires d'avoir du temps pour revoir certaines notions.
- **Réunion distancielle de préparation** de la session avec revue des 42 cartes, des liens et des causes et conséquences entre les cartes, revue de la gestion du temps, définition d'un ice-breaker, réponse aux questions des stagiaires. **(1 h 30)**
- En présentiel, **animation supervisée d'un atelier de la Fresque du Climat (4h)** :
  - Mise en pratique de l'aménagement logistique de la salle et de tout le matériel.
  - Mise en pratique de l'accueil des participants et de l'explication des règles de l'atelier.
  - Mise en pratique de toutes les étapes de l'atelier et du respect des messages clés.
  - Mise en pratique du suivi par le stagiaire de l'implication et de la compréhension de tous les participants.
  - Mise en pratique de la clôture de l'atelier et du rangement.
- **Réunion distancielle de prise de recul** sur la mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées. **(1h30)**

**Durée totale : 7h**

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- Chaque stagiaire, individuellement, va prendre en charge l'animation d'un atelier de fresque du climat pour un groupe de participants de 5 à 7 personnes.
- Un temps de préparation en amont est prévu avec le formateur pour préparer cette mise en pratique, temps durant lequel les stagiaires pourront poser toutes les questions en lien avec l'animation qu'ils souhaitent au formateur. Le formateur va répondre aux questions, proposer des éventuelles mises en pratique et interagir avec les stagiaires pour vérifier qu'ils sont prêts.
- Pour faciliter les échanges, la qualité du transfert de compétences et la supervision, le groupe est composé de 1 à 3 stagiaires au maximum, l'idéal étant 2.
- Durant la mise en pratique supervisée, le formateur va, si besoin, aider chaque stagiaire et va noter les axes d'amélioration possible pour chacun. Durant cette phase, le formateur reste responsable de la compréhension individuelle de chaque participant à l'atelier et interviendra si nécessaire lors de l'atelier.
- Pour le temps de prise de recul après la mise en pratique, les stagiaires doivent identifier ce qu'ils pensent avoir maîtrisé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. Le formateur complète ensuite sur les points complémentaires non identifiés par les stagiaires. Des échanges avec des exercices éventuels de mise en pratique permettent alors de travailler les postures ou les transmissions de contenus qui le nécessitent.

## STRATEGIES D'EVALUATION

Le stagiaire est évalué individuellement par le formateur au travers d'une fiche spécifique lors de la mise en pratique.

Cette fiche d'évaluation est ensuite reprise lors du temps de prise de recul pour identifier les axes d'améliorations et les retravailler avec chaque stagiaire.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.



# FORMATION INITIALE FRESQUE DU NUMERIQUE

Réf : FDN INIT

01/09/2024



**Public Cible :** Tout collaborateur  
**Prérequis :** Collaborateurs souhaitant se sensibiliser aux enjeux climatiques dans le cadre de leur activité professionnelle  
**Durée :** **3h30**  Distanciel  Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- Comprendre que le numérique n'a rien de dématérialisé ou de virtuel, il est très matériel.
- Comprendre que ce qui a le plus d'impact environnemental pour le numérique, ce sont les terminaux utilisateurs.
- Comprendre qu'il faut extraire d'énormes quantités de minerais pour fabriquer un équipement.
- Comprendre que le recyclage du numérique n'est pas efficace et que c'est une solution très partielle.
- Comprendre que les ressources en métaux et en énergies fossiles sont limitées et se raréfient.
- Comprendre l'effet rebond, et que par conséquent la technologie seule ne résout pas les problèmes
- Dans la sphère privée, être capable d'identifier, en fonction de sa propre maturité face au sujet, et de son propre mode de vie, les actions clés pour atténuer son empreinte carbone et s'adapter aux conséquences du dérèglement climatique.
- Dans la sphère professionnelle, être capable d'identifier des leviers d'action efficaces et de les promouvoir auprès des décideurs et acteurs de votre organisation et de ses partenaires.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

**Introduction :** présentation du sujet, des sources des données, de la formation et des règles du jeu **(15')**

**Phase de réflexion et d'apprentissage :** mise en lien des cartes et explications de la Fresque **(1h30)**

Reconstitution de la Fresque du Numérique, placement des 42 cartes proposées.

Afin d'avoir une difficulté progressive, les 42 cartes du jeu sont divisées en lots que les participants reçoivent et valident un par un. Chaque nouvelle carte vient complexifier le système et les participants doivent trouver ses liens d'implication avec les cartes précédentes. Ils co-construisent ainsi une véritable Fresque du Numérique en partant des usages jusqu'aux conséquences humaines, environnementales et sociétales.

Avant chaque nouveau lot distribué, des questions seront posées aux participants pour valider les acquis.

**Phase de créativité :** expression, appropriation et cohésion **(15')**

En équipe : faire vivre sa fresque, favoriser l'ancrage par la créativité.

La Fresque du Numérique ne fait pas appel qu'aux connaissances scientifiques mais aussi à la créativité et à la cohésion de groupe : les participants doivent illustrer leurs propos, choisir ensemble un titre, mettre en valeur les messages clés. Cette phase de créativité collective est très importante pour décompresser, s'approprier les connaissances et créer un esprit d'équipe.



# FORMATION INITIALE FRESQUE DU NUMERIQUE

Réf : FDN INIT

01/09/2024



## Phase de restitution partage et ancrage des connaissances (20')

Un participant ou une équipe fait un exposé sur l'impact du numérique en s'appuyant sur la Fresque fraîchement réalisée ; celle-ci peut d'ailleurs rester affichée dans les locaux de la formation et constituer un panneau pédagogique. A défaut, l'animateur fait une correction orale de la Fresque. On demande à chaque groupe d'expliquer le titre de leur fresque, de détailler 1 carte ou 1 lien qui les a marqués ou encore de partager une ou plusieurs solutions.

## Phase de débrief : retours, discussions, partage de solutions (1h10)

La session se termine par la découverte de 20 cartes actions « solution » qui sont présentées aux participants. Chaque carte solution est analysée pour identifier sa facilité/difficulté de mise en œuvre et le niveau de son impact dans le contexte de la société. Les participants sont invités à identifier des nouvelles solutions s'ils ont des idées. C'est également l'occasion de poser des questions et d'aborder d'autres aspects des enjeux du numérique. Mais surtout, après avoir pris pleinement connaissance et conscience du problème, c'est le moment de partager des solutions individuelles et collectives en lien avec les activités personnelles et professionnelles des participants.

**Durée totale : 3h30**

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- La formation "La Fresque du Numérique", créée par Aurélien Déragne et Yvain Mouneu, est organisée sur la base d'une pédagogie participative qui mobilise l'intelligence collective et la créativité des participants, et permet d'acquérir une bonne compréhension des mécanismes des impacts du numérique et des leviers clé pour y faire face efficacement.
- Les sujets qui constituent l'objet de la formation sont abordés par la manipulation de cartes descriptives réparties en cinq lots permettant une progression de la réflexion et des apprentissages.
- Ce mode d'enseignement permet de répondre aux trois profils d'apprentissage auditif, visuel et kinesthésique pour ainsi assurer l'efficacité de la transmission et de l'appropriation de sujets complexes.
- Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cette formation.

## STRATEGIES D'EVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par le formateur au fil de la formation. Le formateur remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.





# FORMATION A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU NUMERIQUE

Réf : FDN ANIM PRO

01/09/2024



**Public Cible :** Tout collaborateur  
**Prérequis :** Personne ayant déjà participé à un atelier Fresque du Numérique depuis moins de 6 mois et un atelier Fresque du Climat  
**Durée :** 7h00  Distanciel  Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- Apprendre à animer l'atelier Fresque du Numérique : posture de l'animateur/animateur, déroulé d'un atelier, mises en situation et conseils d'animation adaptés à un contexte professionnel.
- Découvrir le projet et l'association Fresque du Numérique.
- Comprendre comment devenir animateur/animateur pro et les modalités d'animation dans les contextes professionnels.
- Maîtriser plusieurs méthodes d'animation de la séquence « Actions » de l'atelier.
- Approfondir les enjeux d'expertise sur le sujet du numérique responsable, avec l'examen des enjeux au niveau environnemental, économique, sociétal et politique.
- Être capable d'identifier des leviers d'actions efficaces pour un numérique plus responsable au sein d'une organisation.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

- **Introduction :** présentation de la journée, icebreaker, présentation des stagiaires. (20')
- **Information sur l'atelier :** comprendre la structuration de l'atelier et les sources utilisées (20')
- **Savoir dérouler la partie cartes :** révision lot par lot et transition d'un module à l'autre avec mise en pratique et jeux de rôles. (2h15)
- **Créativité et restitution :** comprendre la pédagogie de la partie créativité et restitution et savoir l'amener en atelier. (25')
- **Comprendre le projet de l'association de la Fresque du Numérique :** présentation de l'association de la Fresque du Numérique, de son projet et de sa vision, le parcours animateur professionnel. (40')
- **Comprendre le Numérique Responsable :** comprendre les impacts du numérique sur l'Homme et la Planète, les leviers d'actions possibles pour la mise en place d'un numérique responsable, la démarche de mise en œuvre (2h50)
- **Conclusion :** réponse aux questions et conclusion (10')
  
- **Durée totale : 7h**



# FORMATION A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU NUMERIQUE

Réf : FDN ANIM PRO

01/09/2024



## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- Cette session de formation est très interactive avec des échanges constants avec l'ensemble des stagiaires.
- Le formateur utilise à la fois des diapositives pour transmettre des connaissances et faire à chaque étape de la formation des mises en situation pratique des stagiaires avec des jeux de rôles qui vont permettre d'intégrer les notions transmises.
- Le formateur utilise également les cartes de la Fresque du Numérique pour que les stagiaires puissent valider leurs acquis.
- Le formateur fait une démonstration de la plate-forme de l'association Fresque du Numérique.
- Des tours de table réguliers organisés par le formateur permettent de valider l'implication de chaque stagiaire.

## STRATEGIES D'EVALUATION

L'évaluation des acquis est réalisée par le formateur au fil de la formation. Le formateur remplit une fiche d'acquisition de compétences sous forme d'une grille avec, en abscisse, la liste des compétences évaluées et en ordonnée, le nom de chaque stagiaire.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.



# FORMATION SUPERVISEE A L'ANIMATION PRO FRESQUE DU NUMERIQUE

## Réf : FDN MEP ANIM PRO



01/09/2024

**Public Cible :** Tout collaborateur  
**Prérequis :** Stagiaire ayant suivi une session de formation à l'animation professionnelle Fresque du Numérique  
**Durée :** 14h  Distanciel  Présentiel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET OPERATIONNELS

- ✓ Acquérir une première expérience de la pratique d'animation de l'atelier Fresque du Numérique en environnement professionnel.
- ✓ Maîtriser la posture de l'animation : préparation, déroulé d'un atelier, maîtrise du temps et des participants, animation des débats, clôture.
- ✓ Expérimenter les postures d'animation et suivre les différentes étapes du déroulé.
- ✓ Garantir la qualité des apprentissages des participants lors de la conduite de l'atelier par l'animateur stagiaire, sous la responsabilité du formateur.

## RYTHME ET PROGRAMME DE LA FORMATION

- La formation se déroule **en petit groupe avec 1 à 3 stagiaires** (dans l'idéal 2) et en 6 temps consécutifs répartis sur plusieurs jours différents pour permettre aux stagiaires d'avoir du temps pour revoir certaines notions.
- **Réunion distancielle de préparation** de la session avec revue des cartes, des liens entre les cartes, revue de la gestion du temps, définition d'un ice-breaker, réponse aux questions des stagiaires. **(1 h 30)**
- En présentiel, **première animation supervisée d'un atelier de la Fresque du Numérique (4h)** :
  - Mise en pratique de l'aménagement logistique de la salle et de tout le matériel
  - Mise en pratique de l'accueil des participants et de l'explication des règles de l'atelier
  - Mise en pratique de toutes les étapes de l'atelier et du respect des messages clefs
  - Mise en pratique que le stagiaire veille à l'implication et à la compréhension de tous les participants
  - Mise en pratique de la clôture de l'atelier et du rangement
- **Réunion distancielle de prise de recul** sur la première mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées **(1h30)**
- **Réunion distancielle de préparation** de la deuxième session de mise en pratique. Revue avec chaque stagiaire et le formateur des points d'amélioration et de vigilance. **(1h30)**
- En présentiel, **deuxième animation supervisée d'un et si possible de deux ateliers simultanés de la Fresque du Numérique (4h)** :
  - Mises en pratique identiques à la première session
  - Mise en pratique de nouvelles techniques d'animation liées au fait d'animer deux ateliers en même temps
  - Mise en pratique que le stagiaire veille à l'implication et à la compréhension de tous les participants

Page 1 sur 2

**01/09/2024**

- Mise en pratique de la clôture de l'atelier et du rangement
- **Réunion distancielle de prise de recul** sur la deuxième mise en pratique avec reprise des difficultés identifiées (**1h30**)

**Durée totale : 14h**

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- Chaque stagiaire, individuellement, va prendre en charge l'animation d'un atelier de fresque du numérique pour un groupe de participants de 5 à 7 personnes.
- Un temps de préparation en amont est prévu avec le formateur pour préparer chacune des deux mises en pratique prévues. C'est un temps interactif durant lequel les stagiaires posent toutes leurs questions en lien avec l'animation et le contenu de l'atelier au formateur. Le formateur va solliciter les autres stagiaires et répondre aux questions, proposer des éventuelles mises en pratique et interagir avec les stagiaires pour vérifier qu'ils sont prêts.
- Pour faciliter les échanges, la qualité du transfert de compétences et la supervision, le groupe est composé de 1 à 3 stagiaires au maximum, l'idéal étant 2.
- Durant chaque mise en pratique supervisée, le formateur va, si besoin, aider chaque stagiaire et va noter les axes d'amélioration possible pour chacun. Durant cette phase, le formateur reste responsable de la compréhension individuelle de chaque participant à l'atelier et interviendra si nécessaire lors de l'atelier.
- Pour le temps de prise de recul après chaque mise en pratique, les stagiaires doivent identifier ce qu'ils pensent avoir maîtrisé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. Le formateur complète ensuite sur les points complémentaires non identifiés par les stagiaires. Des échanges avec des exercices éventuels de mise en pratique permettent alors de travailler les postures ou les transmissions de contenus qui le nécessitent.

NB : L'avantage de proposer deux mises en pratique successives permet à chaque stagiaire :

- Lors de la première session, de se lancer, de découvrir en réel l'animation et d'appréhender les potentielles difficultés
- Lors de la deuxième session, de pouvoir adapter sa posture, de pouvoir essayer de nouvelles techniques d'animation et d'avoir pu renforcer ses connaissances par rapport à la première session

## STRATEGIES D'EVALUATION

Le stagiaire est évalué individuellement par le formateur au travers d'une fiche spécifique lors de la première mise en pratique. Cette fiche d'évaluation est ensuite reprise lors de temps de prise de recul pour identifier les axes d'améliorations et les retravailler avec chaque stagiaire. Lors de la deuxième mise en pratique, la même fiche individuelle est reprise par le formateur qui l'actualise avec les nouveaux niveaux atteints pour chaque compétence attendue.

Evaluation de la satisfaction des apprenants, du payeur et du commanditaire de l'action.